

مَجْمُوعَةُ الْفَتَاوَى

لِشَيْخِ الْإِسْلَامِ

تَقِيِّ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنَ تَيْمِيَّةَ الْحَرَّانِيِّ

المتوفى سنة ٧٢٨ هـ

اعْتَنَى بِهَا وَخَرَّجَ أَحَادِيثَهَا

عَامِرُ الْجَزَارِ أَنْوَرُ الْبَزَارِ

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ



بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ، اللهم صلّ وسلم عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما .

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ [النساء: ١].

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ [آل عمران: ١٠٢].

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا . يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ [الأحزاب: ٧٠ ، ٧١].

أما بعد :

فلقد كانت الأمة الإسلامية - إبان عهودها الأولى - فى أوج عظمتها، قوة وعلما ، وما ذاك إلا بفضل تمسكها بكتابها الكريم وسنة نبيها العظيم، وفقه صحابتها الأجلاء. ظلت هكذا قرونا عديدة، فحمت العقيدة ، ونشرت العلم النافع فيما يحتاجه الناس فى أمر دينهم ودنياهم .

غير أنه - ولأسباب عديدة - أخذت عوامل الضعف تنخر فى جسدها ، حتى أصبحت مطمعا لأعدائها المتربصين ، فأخذت تتعرض لهجمات وهجمات من هنا وهناك، وتكالب الأعداء عليها من كل صوب وحذب، فى غزو عسكري جريء، وهذا بدوره مهد لغزو الأمة فى تراثها الفكرى، والذى هو أشد فتكا من الغزو العسكرى ، إلا أن الله - الرحيم بها - قد قيض لها فى كل زمان حماة لدينه ، ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين .

وكان الإمام تقى الدين شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله ابن أبى القاسم بن الخضر النميرى الحرانى أبو العباس، والذى اشتهر بـ «ابن تيمية» ممن عاصروا فترة ظهور التتار على المسلمين، وما استتبع ذلك من انتشار أفكار غريبة على ديننا الإسلامى وعقيدته السمحة، فجند الإمام ابن تيمية - رحمه الله - علمه وقلمه وكل ما أوتى

ليدافع عن عقيدة المسلمين وشريعتهم ، وفى سبيل ذلك لاقى الإمام كثيراً من العنت والمشقة ، ما بين سجن أو نفى ، أو اتهام بالضلال ، إلا أن هذا لم يشنه عن طريقه ، ولم يفت فى عضده فى الذب عن عقيدة الإسلام ، حتى تظل بيضاء نقية كما أراد لها صاحب الشريعة ﷺ .

كما كان - رحمه الله - نموذجاً للداعية الحبيب الذى يفقه مقتضيات عصره وعلومه ، فقد جمع بين غزارة العلم ، وعمق الفهم ، والإحاطة بعلوم الشريعة والعلوم الفلسفية والكلامية ، والعلوم الرياضية وغيرها ، التى عرفت فى عصره وقبل عصره ، مما جعل أهل العلم يطبقون على الثناء عليه ، والإذعان لإمامته فى العلوم والفنون ، وبأنه فريد عصره ، ووحيد دهره ؛ علماً ومعرفة ، وشجاعة وذكاء وكرماً ، ونصحاً للأمة ، وأمراً بالمعروف ، ونهياً عن المنكر .

وكان من محصلة هذا الجهاد الطويل : أن كتب الإمام وأملئ آلاف الأوراق ، حتى بلغت تصانيفه ثلاثمائة مجلدة - كما ذكر صاحب فوات الوفيات - وقيل : وتزيد على أربعة آلاف كراسة - كما فى الدرر الكامنة - ما بين جواب على سؤال ، أو مؤلف لموضوع وجد الناس فى حاجة إليه ؛ كبيان لما يجب على الأمة فهمه وتعلمه من أمر دينها فى العقيدة والعبادات ، أو ذكر أحوال الفرق الضالة والمبتدعة وتحذير الأمة منها .

ولأن الله - عز وجل - يريد الخير لهذه الأمة ، فقد قيض لها من العلماء الأفاضل من أزاح التراب عن هذا التراث ، وأظهر درره للنور ، فاهتم علماء المسلمين بمؤلفات الإمام ، وبدأت تظهر للنور كمؤلفات مستقلة فى موضوعات مختلفة ، فى العقيدة ، والتفسير ، والفقه ، وغيرها .

وقد ظهرت أول مجموعة من فتاوى الإمام على يد الشيخ فرج الله الكردى الأزهرى بمصر عام ١٣٢٦هـ فى ستة مجلدات ، وتبع ذلك بعد سنوات صدور مجموعة أخرى باسم «الفتاوى المصرية» ، وزامن ذلك وتلاه ظهور أعمال متفرقة فى مواضيع متنوعة ، ظهرت فى شكل مجلد أو أكثر هنا وهناك .

ثم جاء بعد ذلك فضيلة الشيخ محمد رشاد سالم ، فشرع فى القيام على مشروع لإخراج رسائل ابن تيمية كاملة ، فبدأ فى جمع المخطوطات ونسخها وتبويبها ، إلا أنه - وفى أثناء عمله فى الجزء الأول من كتاب منهاج السنة - علم أن حكومة المملكة العربية السعودية قد جندت الإمكانيات لإخراج مجموع رسائل الإمام ، بناء على رغبة الملك سعود - رحمه الله - وذلك بتكليف الشيخ عبد الرحمن بن القاسم وولده محمد بالقيام على هذا

المشروع الكبير . وهنا أثر فضيلة الشيخ محمد رشاد سالم الانتظار بمشروعه الذى قد بدأه ؛ إذ لعل ما أقدمت عليه حكومة المملكة العربية السعودية يكون فيه الغناء ، ويوفى بالمقصود .

وحينئذ قام الشيخ عبد الرحمن يعاونه ولده محمد - جزاهما الله خيرا - بجمع شتات جزء غير قليل من المطبوعات ، وأضافا إليها جزءا مخطوطا لم يكن قد ظهر إلى النور بعد ، ثم أخرجوا ما تم جمعه من رسائل - المطبوع منها والمخطوط - تحت اسم «مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية » فى خمسة وثلاثين مجلدا ، وهى وإن لم تشمل كل ما للإمام من رسائل - كما أشارا إلى ذلك فى مقدمة عملهما - إلا أنه عمل غير مسبوق بما احتواه المجموع من رسائل ، فجزاهما الله خيرا .

ونظراً لأنه - حتى الآن - لم يتم إخراج أعمال ابن تيمية كاملة ، فقد عقد الناشر العزم على القيام بهذا المشروع الكبير ، أملاً منه فى تحقيق هذا الحلم الذى طالما انتظره القراء الكرام .

ولقد أسند إلينا القيام على هذا العمل الضخم ، على تردد منا ، لما نعلم من ضعفنا وقلة حيلتنا أمام هذا الإمام الجليل ، غير أننا ارتأينا أن نبدأ ، وحسبنا أن نبذل الوسع والطاقة ، آمليْن أن يوفقنا الله فى خدمة هذا التراث وإخراجه على أكمل وجه وأتقاه ، فهكذا أردنا ، والله من وراء القصد .

وقد تطلب ذلك منا أن نقوم بحصر جميع مخطوطات ابن تيمية داخل مصر وخارجها ، المطبوع منها وغير المطبوع ، ومن خلال الموسوعات المتخصصة فى فهرسة المخطوطات ، للوقوف على أماكن وجودها ، وهو ما تم فعلاً .

وقد بلغ ما قمنا بحصره من أعمال ابن تيمية - فى مختلف الفنون - ثلاثمائة وأربعة عشر مخطوطا ، فى اثنتين وخمسين موضعا ، داخل مصر وخارجها ، فى المكتبات الوطنية أو مكتبات الجامعات أو مراكز البحوث أو المكتبات الخاصة وغير ذلك ، وكثير من هذه المخطوطات له أكثر من نسخة ، مما يساعد على ضبط وتحقيق النصوص - إن شاء الله - وكان فى مقدمة هذه الأماكن من حيث وفرة النسخ وكثرتها ما يلى :

- المكتبة الظاهرية بدمشق ؛ إذ احتوت على ١٢٣ مخطوطا .

- ثم المكتبة السليمانية بتركيا ؛ إذ احتوت على ٦٧ مخطوطا .

- ثم مكتبة الدولة ببرلين ؛ إذ احتوت على ٥٨ مخطوطا .

- ثم دار الكتب المصرية ؛ إذ احتوت على ٤٣ مخطوطا .

- ثم مكتبة تشسترى بأيرلندا : إذ احتوت على ٣٥ مخطوطا .

- ثم مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض ؛ إذ احتوت على ٣٣ مخطوطا .

وهذه المخطوطات التي قمنا بحصرها - ولا ندعى أن هذا كل ما للإمام من أعمال؛ إذ ربما تظهر لنا الأيام غيرها ما لم يكن في خلد إنسان - قد احتوت على كل ما ألفه الإمام أو أملاه أو خاطب به أناسا في بلدان شتى ، نشير إلى بعضها على سبيل المثال لا الحصر:

ففي القرآن وعلومه :

- مقدمة في أصول التفسير .
- قاعدة في تحزيب القرآن .
- التبيان في نزول القرآن .
- جواب أهل العلم في تفضيل آيات القرآن .
- تفسير سورة النور .
- تفسير المعوذتين .
- تفسير سورة الإخلاص .
- تفسير آيات أشكلت .
- قاعدة في البسمة ... وغير ذلك .

وفي الحديث وعلومه :

- أسئلة في مصطلح الحديث .
- شرح حديث : « لا يزنى الزانى حين يزنى وهو مؤمن » .
- شرح حديث النزول .
- شرح حديث : « نزل القرآن على سبعة أحرف » .
- شرح حديث : « كان الله ولا شيء قبله » .
- شرح حديث : « إني حرمت الظلم على نفسي » .
- مجموعة أحاديث والكلام عليها ... وغير ذلك .

وفي العقيدة والرد على المتكلمين وغيرهم :

- الإيمان الكبير .
- معجزات الأنبياء .
- آيات الصفات والأحاديث حولها .

- رسالة فى كلام الله .
- الجواب الباهر فى زوار المقابر .
- الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح .
- مسألة العلو .
- قاعدة جلية فى التوسل والوسيلة .
- منهاج السنة النبوية .
- الواسطية فى العقيدة . . . وغير ذلك .

وفى الفقه وأصوله :

- أصول الفقه .
- رسالة فى أقوال الصحابة وحجيتها .
- رسالة فى الصوم .
- رسالة فى قنوت النساء .
- تحقيق الفرقان بين التطبيق والأيمان .
- رسائل فى الغصب ، واللقطة ، والمزارعة ، والوقف وغيرها .
- شرح العمدة فى الفقه . . . وغير ذلك .

وفى التصوف والسلوك والاجتماع :

- الصوفية والفقراء .
- الحسنة والسيئة .
- مسألة فى بعض أعمال الصوفية .
- قاعدة فى أمراض القلوب .
- رسالة فى تحقيق التوكل .
- السياسة الشرعية .
- الرسالة التدمرية .
- رسالة فى السماع والرقص والغناء .
- رسالة فى تحقيق التوكل . . . وغير ذلك .

وفى المنطق والفلسفة :

- نقض المنطق .
- الرد على المنطقيين .

- الصفدية .

- الرسالة العرشية .

- الرد على الفلاسفة ... وغير ذلك .

ثم استتبع هذا الحصر القيام بجمع المخطوطات التى لم تنشر من قبل والتى تم نشرها ، وكذلك جمع ما كان مطبوعا من تراث الإمام حتى الشروع فى هذا المشروع الذى نحن بصدده ، ثم كان التفكير بعد ذلك بأى الأعمال نبداً؟

غير أنه استقر رأى بأن نبداً بجمع رسائل الإمام فى الفتاوى ؛ باعتبار أن ذلك أشهر عمل يذكر عندما نتناول الكلام على تراث الإمام ، وقد يسر الله لنا - كما أشرنا فيما تقدم - الحصول على عدد كبير من المخطوطات بدار الكتب المصرية ، كانت عوناً لنا فى ضبط النصوص ومراجعتها ، والتنبيه على بعض ما قد يستشكل على القراء ، بالإضافة إلى استدراك ما اعتذر عليه من سبقنا من تخريج أحاديث الكتاب وشرح غامضها ، وكذا التراجع ، مستفيدين فى ترتيب بعض الرسائل والمسائل بجهود علماء المذهب الحنبلى ، وفى بعضها الآخر بالشيخين الجليلين عبد الرحمن وولده - جزى الله الجميع خيراً - حرصاً منا فى إبقاء الكتاب على شكله المتعارف عليه لدى أهل العلم ، وقد أسميناه «مجموعة الفتاوى لشيخ الإسلام ابن تيمية» .

ونبه القارئ الكريم إلى أنه أثناء اطلاعنا على رسائل الإمام بدار الكتب المصرية وجدنا عدداً من الرسائل لم تذكر ضمن الفتاوى ، كنا نزمع إخراجها ضمن الفتاوى ، إلا أننا رأينا أن ذلك ربما شكل عبئاً على القارئ ، فأثرنا ألا نخرجه عن إلفه ، فأبقينا الكتاب كما هو دونما تعديل ، إلا أننا - وبعون الله تعالى - سوف نصدر تباعاً ما لم يصدر فى الفتاوى أو غيرها من الرسائل ضمن مشروع الدار الكبير لإخراج الأعمال الكاملة لهذا الإمام الجليل .

وقد كان منهجنا فى العمل على النحو التالى :

١ - ضبط النصوص وتوثيقها على ما كان من مطبوعات سبقت طبع الفتاوى أو تلت ذلك ، وكذلك ما حصلنا عليه من مخطوطات دار الكتب المصرية بلغت حوالى ثلاثين مخطوطاً فى مسائل عدة .

٢ - تخريج النصوص القرآنية ، وضبط ما وقع من سهو من الناسخ أو المصححين .

٣ - تخريج الأحاديث ، واتبع فى ذلك ما يلى :

أ - ما نص عليه الإمام بأنه فى الصحيحين أو فى أحدهما : اكتفينا بتخريج ما نص

عليه فيهما أو في أحدهما وربما ذكرنا غيرهما من السنن .

ب - ما نص عليه الإمام بأنه في السنن : اكتفينا بما نص عليه إذا كان من بينها من يهتم بالحكم على درجة الحديث ، وإلا اجتهدنا بتخريج الحديث من غير ما أشار إليه الإمام ممن اهتم من الأئمة بذكر درجة الحديث ، كالإمام الذهبي والسيوطي وغيرهما من القدامى ، أو الشيخ شاكر والألباني وغيرهما من المحدثين .

ج - ما لم ينص عليه الإمام : خرجناه من الصحيحين إن كان فيهما أو في أحدهما بالإضافة إلى بعض السنن ، وإن لم يكن في الصحيحين خرجناه من السنن وغيرها ، متبعين في ذلك ما أشرنا إليه سابقا ببيان درجة الحديث مما لم يكن في الصحيحين ، وما تركناه من السنن الأربعة (أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه) من غير بيان لدرجته فهو حسن أو صحيح .

٤ - شرح غريب الكلمات - سواء أكان ذلك في الأحاديث أم غيرها .

٥ - توضيح ما قد يستشكل على القارئ من كلمات ، مع تصحيح الألفاظ من الناحية الإملائية واللغوية ، بعضها أشرنا إليه ، واكتفينا في البعض الآخر بالتصحيح فقط .

٦ - ترجمة الأعلام التي نرى احتياج القارئ إليها .

٧ - عمل فهرس موضوعية لكل جزء .

٨ - عمل فهرس فنية عامة ملحقة بآخر المصنف ، بغية مساعدة الباحث على الاستفادة من هذا المؤلف العظيم .

٩ - وإتماما للفائدة ، فقد أثبتنا في الهوامش الجانبية أرقام صفحات ومجلدات طبعة الشيخ عبد الرحمن بن القاسم المقابلة لما في طبعتنا هذه ؛ تسهيلاً للباحث وخدمة للقارئ وللجمع بين الطبعتين ، بحيث يستغنى مقتني هذه النسخة عن الطبعة القديمة .

هذا ولا ندعى أننا بلغنا الكمال في هذا العمل الضخم ، ولكن حسبنا أننا بذلنا أقصى جهدنا ، مما قد عزمنا عليه من خدمة هذا الكتاب الجليل القدر ، آمليين النصيحة من إخواننا العلماء ، سائلين الله أن ينفع به ، وأن يجزينا وقارئه وكل من أعان على إخراجه خير الجزاء ، إنه ولي ذلك والقادر عليه ، والحمد لله رب العالمين .

عامر الجزار أنور الباز

بسم الله الرحمن الرحيم
سنة ١٨٤١
٢٠٥٤٥

سما الشيخ الامام العالم العلامة . امام الوقت في الدين والعلوم
مختار لباوان فقير الزمان مفتي الفرق شيخ الاسلام تقي الدين
ابو العباس محمد بن الشيخ الامام شهاب الدين عبد الجلم بن الشيخ الامام
العلامة مؤيد السنة محمد الدين عبد السلام ابن تيمية الجوالي رضي الله عنه وقع
بآمين . في جملة بجهنم في مجلس ويلعبون الشجر منهم لاس الفتوة
وذكر ان منهم في مجلس شربة فيما ملج وما اوله برية ويزعمون ان ذم اليفه
وذكرون في مجلس الفاخ لا يلق بالعقر والدين فيها انهم يقولون
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم البوس على بن طاب رضي الله عنه
فيه لاس الفتوة ثم ان يلبسهم ثا . ويقولون ان ذاك الساجد لرسول
على النبي صلى الله عليه وسلم في حذوق وليس لان عليه بقوله تعالى
يا ايها الذين آمنوا قد اوتينا عليكم لاسا بوازي سواكم الاية قد اوتيناكم
ايم كذبت كملق وهو هو من الدين ام لا واذا لم يكن من الدين فليحس
على من يغير ذلك او يمين عليه ومنهم من يفتي في ذلك الى مختلفه الفهم
لكن ائمة الامة مجاهد ويزعم ان الله عز وجل الدين فلهذا من هو الام
على ان يتا على لاس بوازي سواكم اسم الفتوة وروى
الاجابة والزماني في هذه الاصلام ولا يسمون المجلس الا في
مجلس من فيه وسيرة . ويقوم القوم في المجلس الذي يسمونه
مجلس عبد العباس الذي عليه بيده في بيته العباس الذي يزعمون انه ناس
الافتة في ذلك

اللوحة الاولى من مسألة في بعض أعمال الصوفية